

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Ja: (czytelnie: imię i nazwisko)

nijżej podpisany/a, w związku z moim udziałem w V Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura, organizowanym przez Operę Śląską w Bytomiu (z siedzibą przy ul. Moniuszki 21-23, 41-902 Bytom):

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem V Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura, akceptuję jego warunki i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

2. Z chwilą wykonania utworów w Konkursie przenoszę na Organizatora Konkursu – Operę Śląską w Bytomiu nieodpłatnie, nieograniczone w czasie i przestrzeni, prawa pokrewne do moich artystycznych wykonań powstałych w ramach mojego udziału w Konkursie, w całości lub we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;
- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzania do obrotu, najem, dzierżawa lub użyczenie;
- 3) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
- 4) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
- 5) eksploatacji artystycznego wykonania w całości i/lub we fragmentach w ramach Filmu i/lub prac za pomocą technologii „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay-radio”, „pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, „video on demand”, „iTV on demand” oraz „video streaming”, „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytkowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);
- 6) publicznego wykonywania lub odtwarzania;
- 7) w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- 8) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, w szczególności wykorzystanie w dziełach multimedialnych;
- 9) wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, przy czym Organizatorowi przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach koprodukcji, wykonawstwa, licencji lub sublicencji.

3. Wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby moje artystyczne wykonanie, mój wizerunek (w tym utrwalony na przekazanych Organizatorowi fotografiach) i/lub głos oraz moje wypowiedzi, wraz z imieniem i nazwiskiem, jeżeli Organizator uzna to za stosowne, utrwalone podczas Konkursu audiowizualnie i/lub audialnie, i/lub w formie fotografii, a także przekazany Organizatorowi biogram zostały, w całości, ewentualnie w postaci fragmentów, wykorzystane we wszelkich działaniach Organizatora związanych z Konkursem, w tym w szczególności w dowolnych audycjach tworzonych i/lub emitowanych przez środki masowego przekazu np. telewizję, prasę, Internet, w przygotowywanych przez Organizatora materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych Konkursu. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz

wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności polach wymienionych w ustępie 2. niniejszego oświadczenia.

4. Organizatorowi przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.

5. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu moich danych osobowych dla celów realizacji Konkursu oraz udostępniania głosu, mojego wizerunku i wykonań zgodnie z ust. 2. niniejszego Oświadczenia. Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz że zostałem poinformowany o prawie do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

6. Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia, nazwiska i wieku w związku z udziałem w Konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, programach, zapowiedziach i informacjach o tym Konkursie oraz jego wynikach.

.....

Data, podpis